

CURRICULUM VITAE

| | |
|---------------------|---|
| NOMBRE | JOSE JORGE ZEPEDA VARAS |
| NACIONALIDAD | CHILENO |
| FECHA DE NACIMIENTO | 15 DE MARZO DE 1950 |
| LUGAR DE NACIMIENTO | INCA DE ORO |
| PROFESION | PERIODISTA. PRODUCTOR RADIAL |
| CARGO | DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO LATINOAMERICANO DE RADIO NEDERLAND. |

José Zepeda cursó estudios primarios y secundarios en la ciudad chilena de Copiapó.

Estudio periodismo en la Universidad de Utrecht, en Holanda.

Desde 1967 ha incursionado en el campo radiofónico.

Fue director y gerente de Radio Atacama de Copiapó, en 1970, y entre 1971 y 1973, respectivamente.

Producto del golpe militar de 1973 es encarcelado y, posteriormente, en febrero de 1976, debe abandonar el país.

Comienza a trabajar en Radio Nederland en septiembre de 1976.

Desde 1979 es productor radial a tiempo completo y se especializa, desde 1981, en el conflicto y proceso de paz centroamericano.

Realiza programas políticos, sociales y culturales.

Desde 1983 participa, como instructor, en talleres de capacitación en América Latina. Sus cursos y talleres versan sobre los siguientes géneros informativos:

Noticias

Entrevista

Comentario

Reportaje

Revista Informativa.

Cultura de Paz

Desde 1990 ofrece conferencias sobre la radio y sobre el papel que desempeñan los medios de comunicación en la sociedad.

Es profesor invitado de forma sistemática en las organizaciones de Naciones Unidas, UNICEF y UNESCO.

Ha participado durante cinco años en los cursos de La Universidad Internacional de La Florida, en el programa PROCEPER para América Central.

Ha sido profesor de talleres de capacitación en La Deutsche Welle, La Voz de Alemania, tanto en Alemania como en América Latina.

Colabora activamente con diversas universidades latinoamericanas, y empresas de radio y televisión de la región. Como por ejemplo, ALER; Canal 3 de Televisión de Guatemala; Universidad Nacional del Cuyo, Mendoza, Argentina; Universidad de los Mochis, México; Universidad del Norte de Antofagasta, Chile; Universidad de Santiago de Chile, Universidad de Panamá.

Para UNICEF Guatemala ha dirigido las conferencias magistrales y las sesiones de preguntas y respuestas con Ignacio Ramonet, Director de Le monde Diplomatique, el escritor mexicano Carlos Fuentes, y el filósofo español Fernando Savater.

Ha realizado tres módulos de capacitación periodística a distancia. Estos manuales audiovisuales pertenecen a la Enciclopedia de Autoformación Radiofónica:

- La Noticia
- La entrevista
- El radio reportaje
- Nuevo Periodismo, con Ignacio Ramonet. Director de Le Monde Diplomatique

La Enciclopedia de Autoformación Radiofónica es un esfuerzo de Radio Nederland Trainig Centre de Costa Rica para capacitar a distancia al personal de las emisoras latinoamericanas.

Es autor del libro: La Radio que nos acerca, dedicada a las 60 años de Radio Nederland.

Es compilador, junto a Benjamín Fernández Bogado del libro: La radio, entre la comunicación y el poder, fruto de un seminario internacional realizado en la ciudad de Asunción en diciembre del 2008.

Es autor de las siguientes series:

- América: 500 años, la Cara Desconocida del Mundo. Serie de 12 programas dedicada al análisis de la realidad americana. En esta producción participan destacadas personalidades del mundo intelectual, político y social, como por ejemplo: Carlos Fuentes, José Donoso, Guillermo Cabrera Infante, Mario Vargas Llosa, Eduardo Galeano, Germán Arciniegas, Rigoberta Menchú, Oscar Arias, representantes de los pueblos indígenas de Perú, Ecuador, Bolivia, Guatemala y México.
- 50 años de derechos humanos. Serie de 12 programas con una evaluación de la situación de los derechos humanos, 50 años después de su creación.
- CD dedicado a las víctimas centroamericanas del huracán Mitch. Se trata de un resumen del concierto benéfico que se realizó en la sala de concierto Vredenburg, de la ciudad holandesa de Utrecht.
- Una Escalera de Agua: El Canal de Panamá. Serie de cuatro reportajes sobre la historia, negociación, transición y futuro del Canal Transoceánico.
- Es el realizador de la serie "VALORES, 12 CUENTOS Y REFLEXIONES PARA UNA CULTURA DE PAZ". En esta serie que apareció en una edición limitada de mil ejemplares participan destacados escritores de Iberoamérica que leen sus propias creaciones. Se trata de Rosa Montero, Manuel Vázquez Montalbán, Elena Poniatowska, Angeles Mastreta, Sergio Ramírez Mercado, Lidia Jorge, Antonio Skármeta, Jorge Edwards, Abel Posse, Alfredo Bryce Echenique, Lidia Fagüendes Tello, Eduardo Galeano. VALORES es una coproducción de Radio Nederland y la UNESCO.
- El primer DVD del departamento latinoamericano dedicado al pintor colombiano Fernando Botero, con una entrevista en video con el artista y un paseo por su exposición en el Museo Municipal de la ciudad de La Haya. El DVD es en tres idiomas: español, inglés y holandés.

Es director del departamento latinoamericano de Radio Nederland desde 1994. Tiene a su cargo las transmisiones en español y portugués para América Latina y el Caribe.
Es responsable de un equipo integrado por 42 personas.

Desde 1999 integra el directorio del Centro Latinoamericano de Periodismo, CELAP, con sede en ciudad de Panamá.

Desde abril de 1999 es miembro de la Comisión Asesora de la Fundación de Comunicaciones para Ayuda al Desarrollo, Free Voice, entidad fundada en 1984 por el Ministerio de Relaciones Exteriores de Holanda para apoyar proyectos de comunicación que estimulen la democracia en los países del llamado Tercer Mundo.

En enero del año 2000 recibe la distinción: Premio Alfonso Gamboa de Periodismo, como “Hombre del Siglo”. El galardón es otorgado por la Ilustre Municipalidad de Copiapó, Chile.

En el año 2001 recibe medalla de Plata, en el festival de Nueva York por la presentación de la serie: “Cuba, el éxodo del 80”, una realización de Juan Carlos Roque.

Desde el mes de agosto del año 2001 es Vicepresidente de la Red Latinoamericana de Emisoras para una Cultura de Paz, RADIPAZ.

Ha organizado en los años 1988, 2002 y 2005, tres Encuentros Internacionales de la Radio, en Chile, Costa Rica y México.

Es miembro fundador de la Plataforma Latinoamericana, institución que reúne a una veintena de organizaciones latinoamericanas de Holanda.

Forma parte de la dirección de ELE, una instancia holandesa-americana que organiza, cada año, un seminario internacional para analizar las relaciones entre América Latina y Europa.